

Gala dela Chișinău - prilej de frumoasă propagandă pentru box

Pe program: Spakow, Doculescu și Adania

BOX

Chișinăul va găzdui o reuniune de mare anvergură. Termenul nu este deloc exagerat din moment ce pe program figurează Moș Spacow, Mișu Doculescu, Gh. Popescu și B. Adania. Faptul că la 29 Octombrie sportivii din capitala Basarabiei vor avea ocazia să admire pe boxeri mai sus cunoscuți, nume cu rezonanță în concursul pugilismului românesc, se datorează exclusiv grupării C. F. R. B. T.

Formația celerită în dorința de a propaga sportul cu mânuși în afară de capitală va organiza un ciclu de 5 reuniuni prin provincie.

Prima se va disputa la Chișinău în ziua de Sâmbătă 29 Octombrie.

Cum se bucură de concursul notabil, Mișu Doculescu în fața lui d. n. l. col. Teodorescu și V. Cristă, sub al căror patronaj se va disputa, reuniunea este sursă de un succes.

Șapte meciuri între cei mai buni

Cum va învinge Dumitru Panaitescu?

Reuniunea dela 29 Octombrie, dela Galați

Harnica grupare gălățeană „Gloria C.F.R.” de sub conducerea d-lui ing. Ibrăileanu, organizează Sâmbătă 29 Octombrie în sala cinematografului Odeon, o reuniune mixtă de box.



PANAITESCU

Scopul acestei reuniuni este bine stabilit: difuzarea nobilă arte în regiunea Dunării de jos.

Dar, pe lângă acest lucru, d. ing. Ibrăileanu mai urmărește un țel: acela de a oferi ocazia lui Dumitru Panaitescu, să se reabiliteze, într-o

Sâmbătă la A. C. T. Mișu Doculescu boxează cu Morejon

Programul complet al reuniunii

In regia grupării „Jean Constantinescu” de sub conducerea maestrului Cristache Negoită, se va desfășura Sâmbătă seară, în sala A. C. T. din strada Lăpuș 23, o mare gală de box. Programul reuniunii este excepțional și cuprinde ca „vedetă” mult așteptată întâlnire dintre cubanul Cheo Morejon și Mișu Doculescu.

In vederea acestei partide, protagoniștii reuniunii de Sâmbătă, se antrenează intens.

La „Tirul” Morejon de o conștiință clară și înaltă se antrenează în fiecare seară, în compania amatorilor sălii, printre care face ravagii. Negru manifestă o foarte bună dispoziție și o formă de zile mari.

Doculescu nu se lasă nici el mai puțin. In sala „Jean Constantinescu” sub directă supraveghere a maestrului Negoită, Mișu își desăvârșește forma lui care se anunță a fi cea mai bună din cariera.

Revenirea popularului internațional în sala cu sediul în Calea Cărlăși, ne îndreptățește să credem că „Mișu” se va prezenta în meciul cu Morejon, așa cum ne obișnuie în vremurile când activa în liniele categoriei pană.

Pentru Mișu Doculescu rezultatul acestui meci este de o importanță capitală.

Perfectarea meciurilor din capitala Franței depinde de figura pe care o vor face în meciul cu Morejon.

Pe de altă parte Morejon, care deși a făcut o impresie dintre cele mai bune în meciurile pe care le-a disputat în compania lui Spakow și Ilie Petrescu, n-a putut recolta nici o victorie în cauza severului handicap de greutate ce-l suportă, fiind ca ultima partidă pe care o va susține în țară să coincidă cu o însumătoare victorie.

Toate aceste considerente ne îndreptătesc să credem că partidă de Sâmbătă seară va depăși cu mult limitele unui meci internațional.

Pentru ca aceste reuniuni să nu se poată găsi nici un cusur, organizatorii au alcătuit un program amănunțit în înălțimea partidei „vedetă”. Vor evolua cu acest prilej 3 campioni ai „Micii înțelegeri”:

C. David, Nic. Rădan și Gh. Georgescu, care cu ajutorul valoroșilor Șan Gheorghe, C. Tutolănu, I. Ba-



MIȘU DOCULESCU

Ludovic Sangheorghe (J. C.) — Costel Ștefănescu (ACT).

Alfons Meski (Gloria CFR) — Gheorghe Georgescu (JC).

Nicolae Rădan (Turda) — Iosif Barach (Turda).

Nicolae Panaitescu (Gloria CFR) — Gheorghe Cojocaru (JC).

Gheorghe Petrescu (CFR BT) — Gheorghe Corcodol (ACT).

Constantin Tutolănu (Turda) — Ilie Impăratu (Tirul).

Mihail Matarin (FC Rapid) — Ion Raicea (Tirul).

De prin cluburi

LA MATCHUL de juniori dintre Militari și Ager care, după cum se știe a revenit sub patronajul de 6-0, punctele au fost înscrise în ordine de:

Gică Tănăsescu (2), Petrică Mincea (2), Gică Dobres și Dascălu.

Clujul 80.000 de locuitori. În 1950 erau numai 55.000. De aici se vede cum

Milică Teodorescu își face debutul în America la 21 Octombrie

(Continuare din pag. 1-a)

s'a îngrășat. A adăugat două chilogramme fetei sale greutăți și a ajuns la 67 kgr. 500.

Din această pricină, ne scrie Milică, nu mă mai antrenez decât cu semigrei și grei. Mișcările cad pe jos, ca episoade...

ȘI LA HOLLYWOOD SE SPUNE: SEFULI

Un viitor campion mondial (pronosticul acesta este pentru Milică o certitudine) are la Hollywood un ascendent verificat asupra vedetelor de cinema, pasionate toate după box. Anumite cunoștințe au fost, deci, inevitabile.

Dintre acestea, cunoștința sa cu Eduard Robinson, l-a lăsat lui Milică o amănunțită noșteră. Prezentările le-a făcut Guy Wilson.

— Mr. Eduard Robinson. — How do you do... a înăgănat Milică, cu un foarte apropiat accent englezesc.

Răspunsul însă l-a knock-outat. Într-o limbă românească parfumată, ca un savuros accent moldovenesc, Robinson l-a luat mai prietenos:

— Și faci seful d-ta.

— Eram cât p-aci să cred că sunt la Iași. — ne scrie Milică. În realitate însă, nu mă aflu decât în prezența unui înșel. Căci Robinson, după cum mă-a explicat Gus Wilson, e co-organizator cu d. Ionel Teodorescu.

Cu ajutorul lui Robinson, al cărui bun prieten a devenit Milică speră să găsească un angajament într-un studio.

— Bine înțeles însă, că mai târziu... Deocamdată îl interesează boxul și îl pasionează cunoștința vedetelor de cinema.

— Am cunoscut-o și pe Mirna Loy. Are un născut pe care nu m'as hotărî niciodată să-l lovesc. Nici chiar cu George. M'am împrietinit deasemenea cu Georges Raft și cu Sonja Henie pe care

Robinson se amuză să o erveze ciupind-o mereu... MA EVITA BOXEURII CU RE-NUME MONDIAL

Antrenamentul însă își urmează cursul după un program pe care Guy Wilson îl controlează minuțios.

— Sunt în mare formă. Nu trebuie să vă surprindă, de ce, că Armstrong sau Garcia nu mi-ar putea rezista 15 reprize. Atât aștept un meci cu ei. O mică răfuială. Aș prefera să mă omor, decât să mă las învins. Deocamdată însă, nu găsesc adversari de renume mondial. Mă evita toți. În fața lui Armstrong și Garcia.

— Mai curând sau mai târziu însă — a conchis Milică — vor trebui să accept. Nu mă pot evita la infinit. Vom vedea atunci cine este mai tare și sunt sigur că din înfruntarea acestora, boxul românesc va culege lauri noi pentru o cunună pe care mă străduiesc să fac cât mai strălucitoare.

CE SORU ZIARELE AMERICA NE DESPRE MILICA

Din ziarul „TIMES”, aparut la Los Angeles cu data de 30 Septembrie, desprindem această informație prețioasă pentru precizarea stimei în care este ținut Milică.

„Charley Mac Donald, matchmaker organizator la Hollywood Legion Stadium”, continuă să albe încredere în Milică Teodorescu, campionul României la categoria welter, și speră să-l programeze în cursul lunii Octombrie.

Milică Teodorescu se află în antrenament, aici, de gase săptămânii. Guy Wilson, managerul europeanului, a afirmă că stilul său îl reamintește pe acela al lui Ted Kid Lewis, fost campion mondial la categoria semi mijlocie.

Stilul său este în curs de 8 ani, și el este foarte bun, de minimele magazine s'au deschis, dar ce mai taieri — mai frumoase de cât măștile de casă din marile orașe ale lumii.

Automobil-clubul și-a propus lucruri mari. Această coastă ideală și tot odată foarte lată va fi modificată chiar până anul viitor într-un circuit de o lungime de 16 km. Planurile s'au făcut. Aceasta va deveni cel mai interesant circuit de muni din lume, căci dela start se poate vedea și urmări întreaga cursă.

Tot aici se vor construi tribunele și boxele.

Mal revăd încă odată întregul circuit precum și planurile de viitor și mă gândesc că acest circuit va fi cel mai interesant din lume și cel mai dificil.

Și seara când milioanele de lumini ale Clujului de sub acest deal strălucesc ca niște stele, mergem la mașina noastră pe roate ce se găsesc la kilometru 156, în mijlocul porțunel pe care se va disputa cursa — elica ne face focul de tabără și vin pășind în pantalonii lor din flanelă albă străluc pe piciorii ei ne cântă dulcioră canțec românești iar noi servim dela Radio muzică de dans transmisă dela Savoy din Londra — pe urmă lăsam transparentele lui și atârnăm la ușă eticheta cu „Inch” sau „Linsite” sau rugăm. Și cu toate că doborâșii nu cunosc limba germană se îndreaptă.

Ten al meu mai lată odată încet și pe urmă dormim — printre plantații de porumb și oțete nevinovate — ne desțepim abea atunci când primele moto-ciclete zgomotoase coastă pe drum.

Se poate că sunt totuși născut mai mult Tigău decât alergător de curse — dar atunci nu aș mai fi pe Feleac și aceasta ar fi ireparabil...

Urși și țere...

Și seara când milioanele de lumini ale Clujului de sub acest deal strălucesc ca niște stele, mergem la mașina noastră pe roate ce se găsesc la kilometru 156, în mijlocul porțunel pe care se va disputa cursa — elica ne face focul de tabără și vin pășind în pantalonii lor din flanelă albă străluc pe piciorii ei ne cântă dulcioră canțec românești iar noi servim dela Radio muzică de dans transmisă dela Savoy din Londra — pe urmă lăsam transparentele lui și atârnăm la ușă eticheta cu „Inch” sau „Linsite” sau rugăm. Și cu toate că doborâșii nu cunosc limba germană se îndreaptă.

Ten al meu mai lată odată încet și pe urmă dormim — printre plantații de porumb și oțete nevinovate — ne desțepim abea atunci când primele moto-ciclete zgomotoase coastă pe drum.

Se poate că sunt totuși născut mai mult Tigău decât alergător de curse — dar atunci nu aș mai fi pe Feleac și aceasta ar fi ireparabil...

Urși și țere...

Și seara când milioanele de lumini ale Clujului de sub acest deal strălucesc ca niște stele, mergem la mașina noastră pe roate ce se găsesc la kilometru 156, în mijlocul porțunel pe care se va disputa cursa — elica ne face focul de tabără și vin pășind în pantalonii lor din flanelă albă străluc pe piciorii ei ne cântă dulcioră canțec românești iar noi servim dela Radio muzică de dans transmisă dela Savoy din Londra — pe urmă lăsam transparentele lui și atârnăm la ușă eticheta cu „Inch” sau „Linsite” sau rugăm. Și cu toate că doborâșii nu cunosc limba germană se îndreaptă.

Ten al meu mai lată odată încet și pe urmă dormim — printre plantații de porumb și oțete nevinovate — ne desțepim abea atunci când primele moto-ciclete zgomotoase coastă pe drum.

Se poate că sunt totuși născut mai mult Tigău decât alergător de curse — dar atunci nu aș mai fi pe Feleac și aceasta ar fi ireparabil...

Urși și țere...

Și seara când milioanele de lumini ale Clujului de sub acest deal strălucesc ca niște stele, mergem la mașina noastră pe roate ce se găsesc la kilometru 156, în mijlocul porțunel pe care se va disputa cursa — elica ne face focul de tabără și vin pășind în pantalonii lor din flanelă albă străluc pe piciorii ei ne cântă dulcioră canțec românești iar noi servim dela Radio muzică de dans transmisă dela Savoy din Londra — pe urmă lăsam transparentele lui și atârnăm la ușă eticheta cu „Inch” sau „Linsite” sau rugăm. Și cu toate că doborâșii nu cunosc limba germană se îndreaptă.

Ten al meu mai lată odată încet și pe urmă dormim — printre plantații de porumb și oțete nevinovate — ne desțepim abea atunci când primele moto-ciclete zgomotoase coastă pe drum.

Se poate că sunt totuși născut mai mult Tigău decât alergător de curse — dar atunci nu aș mai fi pe Feleac și aceasta ar fi ireparabil...

Urși și țere...

Și seara când milioanele de lumini ale Clujului de sub acest deal strălucesc ca niște stele, mergem la mașina noastră pe roate ce se găsesc la kilometru 156, în mijlocul porțunel pe care se va disputa cursa — elica ne face focul de tabără și vin pășind în pantalonii lor din flanelă albă străluc pe piciorii ei ne cântă dulcioră canțec românești iar noi servim dela Radio muzică de dans transmisă dela Savoy din Londra — pe urmă lăsam transparentele lui și atârnăm la ușă eticheta cu „Inch” sau „Linsite” sau rugăm. Și cu toate că doborâșii nu cunosc limba germană se îndreaptă.

Ten al meu mai lată odată încet și pe urmă dormim — printre plantații de porumb și oțete nevinovate — ne desțepim abea atunci când primele moto-ciclete zgomotoase coastă pe drum.

Se poate că sunt totuși născut mai mult Tigău decât alergător de curse — dar atunci nu aș mai fi pe Feleac și aceasta ar fi ireparabil...

Urși și țere...

Și seara când milioanele de lumini ale Clujului de sub acest deal strălucesc ca niște stele, mergem la mașina noastră pe roate ce se găsesc la kilometru 156, în mijlocul porțunel pe care se va disputa cursa — elica ne face focul de tabără și vin pășind în pantalonii lor din flanelă albă străluc pe piciorii ei ne cântă dulcioră canțec românești iar noi servim dela Radio muzică de dans transmisă dela Savoy din Londra — pe urmă lăsam transparentele lui și atârnăm la ușă eticheta cu „Inch” sau „Linsite” sau rugăm. Și cu toate că doborâșii nu cunosc limba germană se îndreaptă.

Ten al meu mai lată odată încet și pe urmă dormim — printre plantații de porumb și oțete nevinovate — ne desțepim abea atunci când primele moto-ciclete zgomotoase coastă pe drum.

Se poate că sunt totuși născut mai mult Tigău decât alergător de curse — dar atunci nu aș mai fi pe Feleac și aceasta ar fi ireparabil...

Urși și țere...

Ancheta noastră Este sportul un agrement sau o necesitate?

1. D-na TICU ARCHIP: „Înainte să fie agrement sau necesitate sportul este azi, desigur, un curent”.
2. D. ION PAS: „Cred că trebuie să fie și una și alta”.
3. D. BILCIURESCU: „E desigur un agrement”.
4. D. ISAILA RACACIUNI: „Oz menilor care lucrează intens le-ar face bine nu să apleade ci să practice un sport”.

RĂSPUNSUL D-nei TICU ARCHIP: „Înainte să fie agrement sau necesitate, sportul este azi, desigur, un curent. Și nu mă mira că i s'a dat o extindere și importanță academică, fiind socotit o ramură a Educației fizice sună mai potrivit timpurilor moderne”.

Când eram în școală, mă ascundeam pe sub bănci sau prin păduri ca să nu mă duc să fac gimnastică. Aș putea să trag concluzia că nu prea eram o amatoare de sport. E drept că ora aceea, plicticoasă pe atunci, era predată de o doamnă pedagogă, nu de o profesoară, în clase în care se ridica un praful de țesut donă ceasuri după ce făcea exerciții ca să-ți nărești plămânii.

Poate că, dacă m'ar fi lăsat să ciclotez, mi-ar fi plăcut mai mult să alerg decât să mă duc să fac gimnastică. Dar dacă aș fi îndrăgostit să călăresc pe vechiul cu două roate poate în vâzului copacilor, cu siguranță că aș fi fost dat afară din școala orășului.

Azi, se intră în clase și se întreabă: — „Care din eleve au biciclete să vină cu ele pentru exerciții?”

Și nu e chiar așa mult de atunci. Va să zică totul e chestie de călărie și de unghii de vedere.

As vrea să revin precis la întrebarea: necesitate sau agrement?

O NECESITATE

Cred necesitate și în fața de ce: Dacă în fața unui efort intens ca pe vremea lui Nerone, treizeci de oameni tineri muncesc o săptămână, darăzanie și riscul de a-și frânge oasele ca să bage o minge într-un coș cu fundul spart, trebuie să fie ceva de altă natură în dosul acestor gesturi, fiindcă mii de oameni se agită tipă, urlă, aplaudă luând cu totul parte la spectacolele de acestea pentru care zărele au născocit o literatură nouă cu clișee, interviuri și reclame iar statele o politică nouă cu schimburi de ași reputați și sacrificii însemnate materiale.

Și aș vrea să revin la întrebarea: necesitate sau agrement?

O NECESITATE

Cred necesitate și în fața de ce: Dacă în fața unui efort intens ca pe vremea lui Nerone, treizeci de oameni tineri muncesc o săptămână, darăzanie și riscul de a-și frânge oasele ca să bage o minge într-un coș cu fundul spart, trebuie să fie ceva de altă natură în dosul acestor gesturi, fiindcă mii de oameni se agită tipă, urlă, aplaudă luând cu totul parte la spectacolele de acestea pentru care zărele au născocit o literatură nouă cu clișee, interviuri și reclame iar statele o politică nouă cu schimburi de ași reputați și sacrificii însemnate materiale.

Și aș vrea să revin la întrebarea: necesitate sau agrement?

O NECESITATE

Cred necesitate și în fața de ce: Dacă în fața unui efort intens ca pe vremea lui Nerone, treizeci de oameni tineri muncesc o săptămână, darăzanie și riscul de a-și frânge oasele ca să bage o minge într-un coș cu fundul spart, trebuie să fie ceva de altă natură în dosul acestor gesturi, fiindcă mii de oameni se agită tipă, urlă, aplaudă luând cu totul parte la spectacolele de acestea pentru care zărele au născocit o literatură nouă cu clișee, interviuri și reclame iar statele o politică nouă cu schimburi de ași reputați și sacrificii însemnate materiale.

Și aș vrea să revin la întrebarea: necesitate sau agrement?

O NECESITATE

Cred necesitate și în fața de ce: Dacă în fața unui efort intens ca pe vremea lui Nerone, treizeci de oameni tineri muncesc o săptămână, darăzanie și riscul de a-și frânge oasele ca să bage o minge într-un coș cu fundul spart, trebuie să fie ceva de altă natură în dosul acestor gesturi, fiindcă mii de oameni se agită tipă, urlă, aplaudă luând cu totul parte la spectacolele de acestea pentru care zărele au născocit o literatură nouă cu clișee, interviuri și reclame iar statele o politică nouă cu schimburi de ași reputați și sacrificii însemnate materiale.

Și aș vrea să revin la întrebarea: necesitate sau agrement?

O NECESITATE

Cred necesitate și în fața de ce: Dacă în fața unui efort intens ca pe vremea lui Nerone, treizeci de oameni tineri muncesc o săptămână, darăzanie și riscul de a-și frânge oasele ca să bage o minge într-un coș cu fundul spart, trebuie să fie ceva de altă natură în dosul acestor gesturi, fiindcă mii de oameni se agită tipă, urlă, aplaudă luând cu totul parte la spectacolele de acestea pentru care zărele au născocit o literatură nouă cu clișee, interviuri și reclame iar statele o politică nouă cu schimburi de ași reputați și sacrificii însemnate materiale.

Și aș vrea să revin la întrebarea: necesitate sau agrement?

O NECESITATE

Cred necesitate și în fața de ce: Dacă în fața unui efort intens ca pe vremea lui Nerone, treizeci de oameni tineri muncesc o săptămână, darăzanie și riscul de a-și frânge oasele ca să bage o minge într-un coș cu fundul spart, trebuie să fie ceva de altă natură în dosul acestor gesturi, fiindcă mii de oameni se agită tipă, urlă, aplaudă luând cu totul parte la spectacolele de acestea pentru care zărele au născocit o literatură nouă cu clișee, interviuri și reclame iar statele o politică nouă cu schimburi de ași reputați și sacrificii însemnate materiale.

Și aș vrea să revin la întrebarea: necesitate sau agrement?

O NECESITATE

Cred necesitate și în fața de ce: Dacă în fața unui efort intens ca pe vremea lui Nerone, treizeci de oameni tineri muncesc o săptămână, darăzanie și riscul de a-și frânge oasele ca să bage o minge într-un coș cu fundul spart, trebuie să fie ceva de altă natură în dosul acestor gesturi, fiindcă mii de oameni se agită tipă, urlă, aplaudă luând cu totul parte la spectacolele de acestea pentru care zărele au născocit o literatură nouă cu clișee, interviuri și reclame iar statele o politică nouă cu schimburi de ași reputați și sacrificii însemnate materiale.

Și aș vrea să revin la întrebarea: necesitate sau agrement?

O NECESITATE

Cred necesitate și în fața de ce: Dacă în fața unui efort intens ca pe vremea lui Nerone, treizeci de oameni tineri muncesc o săptămână, darăzanie și riscul de a-și frânge oasele ca să bage o minge într-un coș cu fundul spart, trebuie să fie ceva de altă natură în dosul acestor gesturi, fiindcă mii de oameni se agită tipă, urlă, aplaudă luând cu totul parte la spectacolele de acestea pentru care zărele au născocit o literatură nouă cu clișee, interviuri și reclame iar statele o politică nouă cu schimburi de ași reputați și sacrificii însemnate materiale.

Și aș vrea să revin la întrebarea: necesitate sau agrement?

O NECESITATE

Cred necesitate și în fața de ce: Dacă în fața unui efort intens ca pe vremea lui Nerone, treizeci de oameni tineri muncesc o săptămână, darăzanie și riscul de a-și frânge oasele ca să bage o minge într-un coș cu fundul spart, trebuie să fie ceva de altă natură în dosul acestor gesturi, fiindcă mii de oameni se agită tipă, urlă, aplaudă luând cu totul parte la spectacolele de acestea pentru care zărele au născocit o literatură nouă cu clișee, interviuri și reclame iar statele o politică nouă cu schimburi de ași reputați și sacrificii însemnate materiale.

Și aș vrea să revin la întrebarea: necesitate sau agrement?

O NECESITATE

Cred necesitate și în fața de ce: Dacă în fața unui efort intens ca pe vremea lui Nerone, treizeci de oameni tineri muncesc o săptămână, darăzanie și riscul de a-și frânge oasele ca să bage o minge într-un coș cu fundul spart, trebuie să fie ceva de altă natură în dosul acestor gesturi, fiindcă mii de oameni se agită tipă, urlă, aplaudă luând cu totul parte la spectacolele de acestea pentru care zărele au născocit o literatură nouă cu clișee, interviuri și reclame iar statele o politică nouă cu schimburi de ași reputați și sacrificii însemnate materiale.

Și aș vrea să revin la întrebarea: necesitate sau agrement?

O NECESITATE

Cred necesitate și în fața de ce: Dacă în fața unui efort intens ca pe vremea lui Nerone, treizeci de oameni tineri muncesc o săptămână, darăzanie și riscul de a-și frânge oasele ca să bage o minge într-un coș cu fundul spart, trebuie să fie ceva de altă natură în dosul acestor gesturi, fiindcă mii de oameni se agită tipă, urlă, aplaudă luând cu totul parte la spectacolele de acestea pentru care zărele au născocit o literatură nouă cu clișee, interviuri și reclame iar statele o politică nouă cu schimburi de ași reputați și sacrificii însemnate materiale.

Și aș vrea să revin la întrebarea: necesitate sau agrement?

O NECESITATE

Cred necesitate și în fața de ce: Dacă în fața unui efort intens ca pe vremea lui Nerone, treizeci de oameni tineri muncesc o săptămână, darăzanie și riscul de a-și frânge oasele ca să bage o minge într-un coș cu fundul spart, trebuie să fie ceva de altă natură în dosul acestor gesturi, fiindcă mii de oameni se agită tipă, urlă, aplaudă luând cu totul parte la spectacolele de acestea pentru care zărele au născocit o literatură nouă cu clișee, interviuri și reclame iar statele o politică nouă cu schimburi de ași reputați și sacrificii însemnate materiale.

Și aș vrea să revin la întrebarea: necesitate sau agrement?

O NECESITATE

Cred necesitate și în fața de ce: Dacă în fața unui efort intens ca pe vremea lui Nerone, treizeci de oameni tineri muncesc o săptămână, darăzanie și riscul de a-și frânge oasele ca să bage o minge într-un coș cu fundul spart, trebuie să fie ceva de altă natură în dosul acestor gesturi, fiindcă mii de oameni se agită tipă, urlă, aplaudă luând cu totul parte la spectacolele de acestea pentru care zărele au născocit o literatură nouă cu clișee, interviuri și reclame iar statele o politică nouă cu schimburi de ași reputați și sacrificii însemnate materiale.

de oaspeții au scăpat cu fuga, urmăriți de gazde cu pistoale până dincolo de barieră se întreabă: Unde e agrementul? Unde e necesitatea?